

Kodeks brydżysty

O przeciwnikach

- ♠ czy zaciętość w walce i sportowa ambicja muszą stać w sprzeczności ze wzajemną życzliwością i tolerancją?
- ♠ fair play jest ważniejsze niż wygrana

O partnerze

- ♠ o grze partnera mów tylko dobrze albo wcale
- ♠ w każdej sytuacji – uśmiech dla partnera
- ♠ z życzliwym partnerem gra się lepiej
- ♠ szanuj partnera swego wszak możesz mieć gorszego
- ♠ i najważniejsze – jeśli niemal w każdym rozdaniu masz o coś pretensję do partnera, to pamiętaj, że partner nie będzie skupiony na grze tylko w jego głowie rozkwitnie myśl jedyna „*jak mam zagrać, żeby na mnie nie krzyczał*”, a to jest droga donikąd

O błędach

- ♠ jeśli chcesz rozmawiać o błędach, bardzo proszę, ale tylko o swoich
- ♠ błędy partnerów lub kolegów z drużyny zostaw im – ich błędy ich problem

O lepszej grze

- ♠ graj czytelnie
- ♠ zapobiegaj błędom partnera
- ♠ kiedy włożysz karty do pudełka, to bez względu na wynik rozdania – zapomnij o nim do czasu zakończenia turnieju
- ♠ oceny zagrań przy stoliku bywają pochopne – analizę odłóż na później
- ♠ przy stole bądź pewny siebie, ale...
- ♠ ...po zakończeniu turnieju pozwól na powrót pokory - co JA mogłem zagrać lepiej? Niech tylko to cię dręczy i męczy, a przekonasz się, jak szybko poprawisz brydżowe umiejętności

O licytacji (wedle spostrzeżeń Władka Izdebskiego)

- ♠ zastanów się nad układem. Czy zrównoważony (nudny), czy niezrównoważony (interesujący)? Ręce niezrównoważone mają wyższy potencjał brania lew
- ♠ docień asy i dziesiątki – są warte więcej niż przypisane im wartości
- ♠ damy i walety są warte mniej niż przypisane im wartości. Odzyskują wartość, gdy sąsiadują z innymi figurami
- ♠ uwzględniaj lokalizację figur i wysokich blotek. W kolorach długich są warte znacznie więcej niż w krótkich
- ♠ dodaj punkty za długość longera: za piątą i szóstą kartę po jednym punkcie, za siódmą dwa